http://richworks.in/2010/01/create-a-shiny-and-realistic-pearl-in-photoshop/

Mooie realistische parel

<u>Stap 1:</u>

Bestand \rightarrow Nieuw : 800 x 600. Vul de achtergrond met zwart (#000000). Witte Cirkelvorm tekenen (SHIFT toets ingedrukt houden tijdens het tekenen); noem de bekomen laag "parel"; zet de laag om in pixels:



<u>Stap 2:</u>

Geef de laag "parel" volgende Radiale Verloopbedekking :



Presets	Ð	ОК
	^	Cancel
		Load
		Save
	Ŧ	
Name: Custom		New
Gradient Type: Solid 👻		
Smoothness: 100 🕨 %		
	4	#BDBA9A 🗏
🗅 #FFFFFF 🔶 #CDCAAB (ĥ	× 🖒

Met dit bekomen resultaat:



<u>Stap 3:</u>

Voeg aan die laag ook nog Schaduw binnen toe; desnoods zelf dekking en grootte aanpassen.

Styles	Structure
Blending Options: Default	Blend Mode: Multiply
Drop Shadow	Opacity: 77 %
Inner Shadow	
Outer Glow	Angle: -81 ° V Use Global Light
Inner Glow	Distance: 22 px
Bevel and Emboss	Choke: 0 %
Contour	Size: 40 px
Texture	Quality
Satin	Contour:
Color Overlay	
Gradient Overlay	Noise: 0 %
Pattern Overlay	
Stroke	

<u>Stap 4:</u>

Nieuwe laag toevoegen; naam = "gloed" : CTRL + klik op laag "Parel" om selectie ervan te laden. Op laag "gloed" : Radiaal Verloop trekken van links onderaan naar rechts bovenaan. Zie gekozen verloop.



Presets OK Cancel Load Save
Name: Transparent Rainbow New
Gradient Type: Solid 🔻
Smoothness: 100 > %
Opacity, 7 % Eucation, 9% Delete
Color: Location: % Delete

<u>Stap 5:</u> Zet laagdekking voor deze laag op 10 -15%. Nieuwe laag = "Licht" : gebruik een zacht wit penseel; 30px ; klik een keer op de parel :



<u>Stap 6:</u> Aan laag "parel" geef je nog Gloed buiten.

Styles	Outer Glow
Blending Options: Defaul	t Blend Mode: Screen
Drop Shadow	Opacity: 44 %
Inner Shadow	Noise: 0 %
Outer Glow	
Inner Glow	
Bevel and Emboss	Elements
Contour	Technique: Softer 🔻
Texture	Spread: 0 %
🔲 Satin	Size: 90 px
Color Overlay	Quality
🔽 Gradient Overlay	Contour: Anti-aliased
Pattern Overlay	Range: 67 %
Stroke	Jitter:





<u>Stap 8:</u>

Nieuwe laag, naam = "gloed2" : groot zacht wit Penseel ; 70 px; klik twee keren op de rand van de selectie, een keer bovenaan links, een keer onderaan rechts. Zie afbeelding hieronder.



<u>Stap 9:</u>

Dupliceer laag 'Parel'; Transformatie \rightarrow Verticaal omdraaien. Verplaats die laag onder de originele laag met parel.



Verminder de laagdekking naar ongeveer 20% ; voeg aan de laag een laagmasker toe en op dit laagmasker trek je een Lineair verloop van zwart naar Transparant van onder naar boven om een vervagend effect te verkrijgen.



Voeg indien gewenst een andere achtergrond toe en schaduw onder de parel.

